

Intendant beeldende kunst

'18 - '20	Nederlandse Ambassade in Frankrijk Stimuleren van samenwerkingen tussen Franse kunstinstellingen en Nederlandse kunstenaars. Enkele resultaten: Karen Sargsyan, Nicoline Timmer, Opéra Monde, Centre Pompidou Metz; Iris Woutera, Caz Egellie, Melanie Bonajo, festival Do Disturb, Palais de Tokyo; Nora Turato, Frac Reims; Persijn Broersen & Margit Lukács, Guido van der Werve, Bordeaux; Iris Woutera, festival La Nuit Blanche Parijs.
-----------	---

Residency

'16 - '17	La Cité Internationale des Arts, Montmartre, Parijs curator & schrijver in residence, sept. '16 t/m aug. '17, met Bijdrage Vrije Praktijkverdieping van het Mondriaan Fonds
'14 - '15	La Cité Internationale des Arts, Marais, Parijs curator & schrijver in residence, okt. '14 t/m juli '15, met Bijdrage Buitenlandatelier van het Mondriaan Fonds

Curator (selectie)

'20	Nest, Den Haag Fluid Desires. Met Hicham Berrada, Mimosa Echard, Inge van Genuchten, Marie Maillard, Shanta Rao, Jérôme Robbe, Maya Rochat, Leonid Tsvetkov.
'19 - '20	Q Kunst, Utrecht / Gemeente Amsterdam Adviseur kunstopdrachten Noord-Zuidlijn Amsterdam. Formuleren van de kunstopdracht en voorstellen kunstenaars voor station Sixhaven. Met Elspeth Diederix, Koen Taselaar, Hewald Jongenelis & Sylvie Zijlmans.
'19	Museum Het Valkhof, Nijmegen Solotentoonstelling Ceija Stojka (1933-2013) - Oorlogsherinneringen van een Roma. Assistent curator van Paula Aisemberg, Noël Leroux, Xavier Marchand.
'17	Galerie Selma Feriani, Tunis Unfolding Landscapes. Solotentoonstelling van Eva Nielsen.
'16	Château de Lacaze, Labastide Castel Amoureux Radical Country - Another perspective on our surroundings. Met Samuel Boutruche, Marie Maillard, Pier Stockholm.
'16	Galerie Lily Robert, Parijs Curator van galerie tentoonstelling op Art Rotterdam. Met Julien Beneyton, Élodie Lesourd.
'14	Kunstenlab, Deventer Selectie kunstenaars voor IJsselbiënnale 2017.
'14	Museum Beelden aan Zee, Den Haag Voorselectie Franse kunstenaars voor Den Haag Sculptuur 2014.
'13	Nest, Den Haag Material World. Met Trisha Donnelly, Rubén Grilo, David Jablonowski, Magali Reus, Anne de Vries, Martin Westwood.
'12 - '18	Q Kunst, Utrecht / Gemeente Amsterdam Adviseur kunstopdrachten Noord/Zuidlijn Amsterdam. Formuleren van de kunstopdrachten en voorselecteren kunstenaars. Met o.a. Daniel Dewar & Grégory Gicquel, David Claerbout, Amalica Pica, Jennifer Tee, Persijn Broersen & Margit Lukács.
'11 - '12	SKOR, Amsterdam Buitenpendant van Afterlife – kunst over de eindbestemming, Museum Tot Zover en begraafplaats De Nieuwe Ooster, Amsterdam. Met o.a. Nathalie Bruys, Nick Hullegie, Femmy Otten, Leonid Tsvetkov, Yuhsin U. Chang, Valeska Soares.
'08 - '10	21rozenaal, actuele kunst, Enschede Gedurende twee jaar stelde ik het tentoonstellingsprogramma samen. Met o.a. Bruno Peinado, een bloeiende generatie Belgen, Wendy Morris en Geert Mul. Onder de noemer 1UP initieerde ik daarnaast solo's van jonge Nederlandse kunstenaars zoals Koen Taselaar, Evelien Lohbeck, Jeroen Rijnders.

'08	Museum Arnhem Carried Away - The Procession in Art. Met o.a. Francis Alys, Joseph Beuys, James Ensor, Meschac Gaba, Thomas Hirschhorn, Lucy Orta, Francis Picabia, Yvonne Dröge Wendel, Stephen Wilks.
'08	Museum Arnhem Sonsbeeld – 10 x Sonsbeek. Een documentaire tentoonstelling die in (polygoon)journaals, documentaires, foto's, parafernalia en tekst een beeld schetste van de tien Sonsbeek edities. Historisch Museum Arnhem.

Schrijver (selectie)

	Metropolis M
'18	De oneindig rijke geschiedenis van de Greater Dutch World, Iris Kensmil & Remy Jungerman naar Venetië (dubbelinterview)
'18	recensie Julien Creuzet, Bétonsalon en Fondation Ricard, Parijs
'18	Laboratorium voor de kunst - Lafayette Anticipations (interview)
'17	'Ik heb geen consequent standpunt', Camille Henrot, Palais de Tokyo (interview)
'17	recensie Gareth Nyandoro, Palais de Tokyo, Parijs
'17	'Als ik iets doe, is het groot', Nicolas Bourriauds nieuwe project in Montpellier (interview)
'17	recensie Biennale Venetië, 'De tentoonstelling als allemansvriend', online 16 mei
'17	'Good artists know their responsibilities', Christine Macel on Viva Arte Viva, Biennale van Venetië (interview)
'17	'Inzicht is een overwinning op geweld', Éric Baudelaire (interview)
'16	recensie Soulèvements, Jeu de Paume, Parijs
	Museumtijdschrift
'20	Monument voor een handelaar vermomd als mecenas (Collection Pinault, Parijs)
'18	Spelen met spinnen (Tomás Saraceno, Palais de Tokyo, Parijs)
'18	Wonderlijk theater (Paula Rego, Musée de l'Orangerie, Parijs)
'18	Kunst waar je het niet verwacht (zes tips voor bijzondere kunstlocaties in Frankrijk)
'18	Visioenen van kleur en ruimte (František Kupka, Grand Palais, Parijs)
'17	Wonderschoon ballet van bloemen (Jardins, Grand Palais, Parijs)
'16	Alternatieve stad (Sonsbeek 2016)
'15	Ruimte zichtbaar maken (Barbara Hepworth, Kröller-Müller Museum)
'15	Galerie met museumallure (Galleria Continua, Les Moulins)
'14	Museum cadeau (Fondation Louis Vuitton, Parijs)
	See All This
'19	Cejja Stojka - De Paria (interview met Hojda Stojka over zijn moeder)
	H ART, Belgisch kunsttijdschrift
'19	Vergeet Parijs, hier komen de regiometropolen, recensie inauguratie Mo.Co, Montpellier, en Méca, Bordeaux
'19	recensie Jeunes artistes en Europe, Fondation Cartier, Parijs
'18	recensie Biennale Les Ateliers de Rennes
'18	recensie Laure Prouvost, Palais de Tokyo, Parijs
'18	recensie Lutz Bacher, Lafayette Anticipations, Parijs
'18	recensie Neïl Beloufa, Palais de Tokyo, Parijs
'18	interview Sheila Hicks, Centre Pompidou, Parijs
'18	recensie Cejja Stojka, Maison Rouge, Parijs
'17	recensie Voyage d'Hiver, Palais de Tokyo in Château de Versailles
'17	recensie Être Moderne: le MoMA à Paris in Fondation Louis Vuitton, Parijs
'17	recensie Alexandra Bircken, Le Crédac, en Pierre Paulin, Le Plateau, Parijs
	Zérodeux, Frans kunsttijdschrift
'16	Le Bernard Arnault des Pays-Bas ouvre le musée des rêves (recensie Museum Voorlinden)
'15	recensie 'A Republic of Art', Van Abbemuseum, Eindhoven
	Openhouse, internationaal tijdschrift
'18	Coup de Coeur, Van Doesburghuis, Meudon
'19	Centre Pompidou Metz, catalogus Teksten over Karen Sargyan en Nicoline Timmer voor catalogus bij de expositie Opéra Monde.
	Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst, catalogus
'19	By any means necessary - een gesprek met de drie winnaars over schilderkunst: Leo Arnold, Cian-Yu Bai, Machteld Rullens.

'18	Een schilderij is geen koekje bij de thee - een gesprek met de drie winnaars over Schilderkunst: Raquel van Haver, Sam Hersbach, Neo Matloga.
'11	Afterlife – kunst over de eindbestemming, catalogus interviews met Nathalie Bruys, Nick Hullegie, Femmy Otten, Leonid Tsvetkov, Yuhsin U. Chang, Valeska Soares
'08	Sonsbeek 10, catalogus Essay over Processie voor catalogus van Sonsbeek 10 Grandeur

Commissies (selectie)

'15 - '19	Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst jurylid
'15 - '17 '16	Raad voor Cultuur commissie beeldende kunst, vormgeving en architectuur beoordelingscommissie advies BIS 2017-2020 presentatie instellingen
'14	AICA / Association Internationale des Critiques d'Art shortlist commissie AICA Oorkonde 2014, categorie Tentoonstellingen
'10 - '12	Mondriaan Fonds projectencommissie Beeldende Kunst en Erfgoed

Onderwijs (selectie)

'15 - '17	Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht docent cursus 'Positioning the artist. The artworld & I', voorbereiding beroepspraktijk
'12 - '14	docent cursus 'De schrijvende kunstenaar'
'15 - '16 '11 - '13	Frank Mohr Instituut, Groningen kerndocent theorie gastdocent, semesterdocent en curator projectweek '13
'06 - '08	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam docent kunsttheorie en -geschiedenis

Opleiding

'94 - '00	Kunstgeschiedenis, Universiteit Utrecht Specialisatie: moderne en hedendaagse kunst. Doctoraalscriptie: 'Ohne Titel. Een onderzoek naar de visie en receptie van Documenta 7, 8 en IX'
-----------	--

Woonplaats

	Parijs
--	--------