

Intendant

'18 - '23	Intendant beeldende kunst, Nederlandse Ambassade in Frankrijk Bevorderen van samenwerking tussen Franse kunstinstellingen en Nederlandse kunstenaars. Enkele resultaten: solo Koen Taselaar, CCC OD, Tours; duo expositie Tanja Smeets & Karin van Dam, Abbaye de Maubuisson; solo Carolein Smit, Musée de la Chasse et de la Nature, Parijs; Karen Sargsyan, Nicoline Timmer, Opéra Monde, Centre Pompidou Metz; Melanie Bonajo, Caz Egelie, festival Do Disturb, Palais de Tokyo; Nora Turato, Frac Reims; aankoop werk Jennifer Tee, Frac Alsace; Iris Woutera, festival La Nuit Blanche Parijs; duo expositie Nicky Assmann, Jan Robert Leegte, Centre des arts Enghien-Les Bains; Philip Vermeulen, Festival Interstice, Caen; Esther Tielemans, l'Art dans les Chapelles, Bretagne.
-----------	---

Curator (selectie)

'23	Museum Kranenburgh, Bergen, NL A Touch of Light - de sprankeling van zoiets simpels en alledaags als licht Kunstenaars: Willem van Althuis, Jan Andriess, Caja Boogers, Edgar Fernhout, Jaap Hillenius, Ann Veronica Janssens, Jannemarein Renout, Viviane Sassen, Esther Tielemans, Jef Verheyen.
'23	Omstand, Arnhem Fine Fleur - een wolk aan zachte waarden met kunstenaars uit Parijs en Nederland Kunstenaars: Anne Bourse, Camille Brée, Emmanuelle Castellan, Raphaël Emine, Adélaïde Feriot, Minne Kersten, Perrine Lievens, Charlott Markus, Flora Moscovici, Astrid Nobel, Maaïke Schoorel, Dieuwe Spaans, Takeshi Yasura.
'23	Q Kunst, Utrecht Adviseur kunstopdrachten in de publieke ruimte Park in Overhoeks, Amsterdam.
'22	Huis voor de Stad, Amersfoort. Kunstenaars: Nynke Koster.
'21	Talentencentrum Breda. Kunstenaars: Niels Albers, Nicky Assmann, Alphons ter Avest, We Make Carpets.
'19 - '20	Metrostation Sixhaven, Amsterdam. Kunstenaars: Elspeth Diederix, Koen Taselaar, Hewald Jongenelis & Sylvie Zijlmans.
'12 - '18	Alle metrostations Noord/Zuidlijn, Amsterdam. Kunstenaars: Persijn Broersen & Margit Lukács, David Claerbout, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Harmen Liemburg, Gerald van der Kaap, Amalica Pica, Jennifer Tee.
'20	Nest, Den Haag Fluid Desires - niets staat vast, alles is in beweging in deze vloeibare wereld Kunstenaars: Hicham Berrada, Mimosa Échard, Inge van Genuchten, Marie Maillard, Shanta Rao, Jérôme Robbe, Maya RoCHAT, Leonid Tsvetkov.
'19	Museum Het Valkhof, Nijmegen Ceija Stojka (1933-2013) - oorlogsherinneringen van een Roma Assistent curator van de Franse curatoren.
'17	Galerie Selma Feriani, Tunis Unfolding Landscapes, solo Eva Nielsen.
'13	Nest, Den Haag Material World - sculpturen die de (im)materiële aspecten van iPhone chic reflecteren Kunstenaars: Trisha Donnelly, Rubén Grilo, David Jablonowski, Magali Reus, Anne de Vries, Martin Westwood.
'11 - '12	SKOR, Amsterdam Buitenpendant van Afterlife - kunst over de eindbestemming, Museum Tot Zover en begraafplaats De Nieuwe Ooster, Amsterdam. Kunstenaars: o.a. Nathalie Bruys, Nick Hullegie, Femmy Otten, Leonid Tsvetkov, Yuhsin U. Chang, Valeska Soares.
'08 - '10	21rozenaal, actuele kunst, Enschede Gedurende twee jaar stelde ik het tentoonstellingsprogramma samen. Kunstenaars: Bruno Peinado, Het Harde Potlood, een bloeiende generatie Belgen, Wendy Morris en Geert Mul. Onder de noemer 1UP initieerde ik in de

	bovenruimte solo's van jonge Nederlandse kunstenaars zoals Koen Taselaar.
'08	Museum Arnhem Carried Away - The Procession in Art Kunstenaars: o.a. Francis Alys, Joseph Beuys, James Ensor, Begoña Munoz, Meschac Gaba, Thomas Hirschhorn, Lucy Orta, Francis Picabia, Jean Tinguely, Yvonne Dröge-Wendel, Stephen Wilks.
'08	Museum Arnhem Sonsbeeld - 10 x Sonsbeek, een documentaire tentoonstelling die in (polygoon)journaals, documentaires, foto's, parafernalia en tekst een beeld schetste van de tien Sonsbeek edities.

Kunstcriticus (selectie)

'23	Kröller-Müller Museum, catalogus There's a Crack in Everything. That's Where the Light Gets In, essay over Esther Tielemans.
'22	Marc Mulders, cahier Schilderen met het derde oog, essay.
'22	Lotte Wieringa, cahier Schilderen als levenskracht, essay.
'21	Gijs Frieling, boek De paradijselijke rêverieën van een subversieve colorist, essay.
'21	Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek, boek Pantha Rei, essay over Nicky Assmann.
'19	Centre Pompidou Metz, catalogus Teksten over Karen Sargyan en Noline Timmer voor catalogus bij de expositie Opéra Monde.
'19	Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst, catalogus By all means necessary - een gesprek met de drie winnaars over schilderkunst: Leo Arnold, Cian-Yu Bai, Machteld Rullens.
'18	Een schilderij is geen koekje bij de thee - een gesprek met de drie winnaars over schilderkunst: Sam Hersbach, Raquel van Haver, Neo Matloga.
'16 – '21	Metropolis M 15 teksten van 3 tot 9 pagina's. Ik schrijf vooral over de Franse hedendaagse kunst sector, i.h.b. over nieuwe kunstinstellingen, onderscheidende exposities en internationale sleutelfiguren (kunstenaars, curatoren). Ik heb interviews kunnen regelen met onder meer Christine Macel (curator Biennale Venetië 2017), Nicolas Bourriaud (directeur MoCo, Montpellier), Sheila Hicks (kunstenaar) en François Quintin (directeur Lafayette Anticipations). Recente artikelen:
'22	Uit de schaduw van Parijs: de banlieue is booming
'21	Een hausse aan fondations. De groeiende invloed van het particulier initiatief in de Parijse culturele sector
'12 – '20	Museumtijdschrift 23 teksten van 4 tot 6 pagina's. Als hun officieuze Frankrijk correspondent schrijf ik over nieuwe kunstinstellingen of geef voorbeschouwingen van belangrijke exposities. Recente artikelen:
'20	Monument voor een handelaar vermomd als mecenas (Collection Pinault, Parijs)
'20	Boodschappen van licht en vrede (Marc Chagall, Centre Pompidou Metz)
'17 – '19	H ART, Belgisch kunsttijdschrift 12 teksten. Als hun officieuze Frankrijk correspondent schrijf ik over nieuwe kunstinstellingen of belangrijke exposities. Recente artikelen:
'19	Vergeet Parijs, hier komen de regiometropolen, recensie inauguratie Mo.Co, Montpellier, en Méca, Bordeaux
'19	recensie Jeunes artistes en Europe, Fondation Cartier, Parijs
	See All This
'21	Post-post, essay over kunstenaars & brieven / post
'19	De Paria, Hojda Stojka over zijn moeder Ceija Stojka (interview)
	Zérodeux, Frans kunsttijdschrift
'16	Le Bernard Arnault des Pays-Bas ouvre le musée des rêves (recensie Museum Voorlinden)
'15	recensie 'A Republic of Art', Van Abbemuseum, Eindhoven
	Open House, internationaal tijdschrift
'18	Coup de coeur, Van Doesburghuis Meudon

Jury's (selectie)

'23	Institut Français NL jury Nouveau Grand Tour, residencies voor jonge Franse kunstenaars in NL
'22 - '23	Fondation des Artistes, Parijs (Franse equivalent Mondriaan Fonds) jury Commission Mécénat (kunstenaarsprojecten)
'20	Bourse Révélation Emerige, Parijs jury, stimuleringsprijs voor jonge kunstenaars in Frankrijk
'15 - '19	Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst jury
'15 - '17	Raad voor Cultuur commissie beeldende kunst, vormgeving en architectuur
'16	beoordelingscommissie advies BIS 2017-2020 presentatie instellingen
'14	AICA NL / Association Internationale des Critiques d'Art shortlist commissie AICA Oorkonde 2014, categorie Tentoonstellingen
'10 - '12	Mondriaan Fonds projectencommissie Beeldende Kunst en Erfgoed

Residencies

	La Cité Internationale des Arts, Parijs
'16 - '17	Curator & schrijver in residence, met een beurs van het Mondriaan Fonds.
'14 - '15	Idem.

Opleiding

'94 - '00	Kunstgeschiedenis, Universiteit Utrecht Specialisatie: moderne en hedendaagse kunst. Doctoraalscriptie: 'Ohne Titel. Een onderzoek naar de visie en receptie van Documenta 7, 8 en IX'
-----------	--