

## ZAALTEKST

1UP

Patrick van Vught  
donderdag 10 december t/m zondag 7 februari 2010  
21rozendaal, Enschede

Hoe zoiets onnozels als de verpakking van een appelflappengebakje leidde tot de bouw van een hagelwitte ministad in gips. Patrick van Vught zette zijn dagelijkse ergernis over afval, dat bij hem op het balkon werd gedropt, om in een kunstwerk. In zijn zelfgebouwde stad Dystopia wordt recycling en afvalproblematiek gekoppeld aan stedenbouw en kunst. In samenwerking met scholieren goot hij allerhande verpakkingen, bijvoorbeeld van koekjes, telefoons, zoutjes, schoonmaakmiddelen en wasmachines, af in gips. Met deze gipsen 'bakstenen' bouwde hij een 70m<sup>2</sup> grote stad.

Dystopia (het tegenovergestelde van utopia) geeft afval een gezicht. De gipsen stad maakt het afvalprobleem tastbaar en roert allerlei gedachten aan. Bijvoorbeeld over de mate waarin je zelf bijdraagt aan de afvalberg. Een actuele vraag. Niet toevallig valt de begindatum van deze tentoonstelling bijna samen met de klimaatop in Kopenhagen, die op 7 december 2009 startte.

Daarnaast zet Dystopia aan tot reflectie over de opzet en structuren van steden, over hun stratenpatronen en woningtypen. Ook in de gipsen versie bestaan flatgebouwen, kapitale villa's, buitenwijken, fabrieken en zelfs Griekse tempels. De stad Enschede, in het bijzonder de wijk Roombeek waar 21rozendaal gesitueerd is en waar veel gebouwd werd en wordt, biedt een interessante context voor het werk.

In maart 2009 was Patrick van Vught de eerste 'artist in residence' op het Amadeus Lyceum in Vleuten, waar hij met middelbare scholieren aan Dystopia werkte. Enkel op deze plek is de stad in zijn totaliteit tentoongesteld. Een deel van Dystopia is eerder te zien geweest bij Arcam, Amsterdam, en nu in 21rozendaal in een herbestemde, of gerecycleerde, textiel fabriek.

### Biografie

Patrick van Vught (1979, woont in Utrecht) studeerde in 2007 af aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Hij werd genomineerd voor de Piet Bakker Prijs voor het beste afstudeerwerk van de HKU en deed mee aan Art Olive Jong Talent '07, Amsterdam.

1UP

Onder de noemer 1UP wordt jonge kunstenaars een podium geboden in de 45m<sup>2</sup> tellende bovenruimte van 21ROZENDAAL.