

DONDERDAG 20 AUGUSTUS T/M ZONDAG 11 OKTOBER

Koen Taselaar tekent alles wat hem opvalt of enigszins interessant voorkomt, zoals nietmachines, fineliners, milkshakes, disco, cactussen, microfoons, linialen, kernraketten, bergen, planeten, dollartekens, de euro, bedanklijsten, accabonacs, sletten, covers, lenzen, hagelslag, mensen, biertjes en google. Zijn tekeningen variëren fiks in schaal; van kleine, handzame tekeningen tot metersgrote vellen. Alles is vol getekend in het kenmerkende Koen Taselaar handschrift, dat geen enkel vlakje van het papier ongemoeid laat. Zelden slaat hij een millimeter over, alles tekent hij vol met fineliners en markers. In 21ROZENDAAL is een selectie uit zijn enorme hoeveelheid tekeningen te zien die hij speciaal voor de gelegenheid in een muurschildering verwerkt heeft.

In de serie over moderne (computer)virussen, 'these modern bugs', schitteren luizen en ander ongedierte; zijn serie 'imaginary bands' bestaat uit kleine tekeningen over fictieve bands. Vaak is er een privé-aanleiding om een tekening te maken. Nadat Koen Taselaar de hele dag brandweersirenes hoorde, bedacht hij de band 'the burning burns' en maakte daar een passende tekening bij; in Berlijn constateerde hij dat iedereen elkaar kent en zo ontstond de band c.q. tekening 'the overlappers - everybody knows everybody I know'; een bezoek aan dierentuin Blijdorp mondde uit in een tekening over de denkbeeldige band 'the erotic octopussies - black sea blues'.

Boekjes

Koen Taselaar laat zijn tekeningen ook in boekjes gebundeld circuleren. Een aantal hiervan is opgenomen in de tentoonstelling. Koen Taselaars nieuwste boekje 'Big Words Empty Chords', met tekeningen van fictieve bands, is voor het eerst te zien en te koop! (Voor 10 euro heb je je eigen exemplaar.)

Posterproject

Tijdens de tentoonstelling wordt een grote stapel posters aan de expositie toegevoegd. Iedereen die wil kan er (gratis) één mee naar huis nemen als souvenir, totdat ze op zijn. Deze poster is het eindresultaat van een project dat Koen Taselaar in samenwerking met grafisch ontwerper Janneke de Rooij (1984, Arnhem) heeft gedaan. Tijdens hun verblijf in Enschede zijn deze posters, waarmee ze op de stad reageren, ontworpen. In het begin van de tentoonstelling duiken deze posters op onverwachte plekken in het stadsbeeld op.

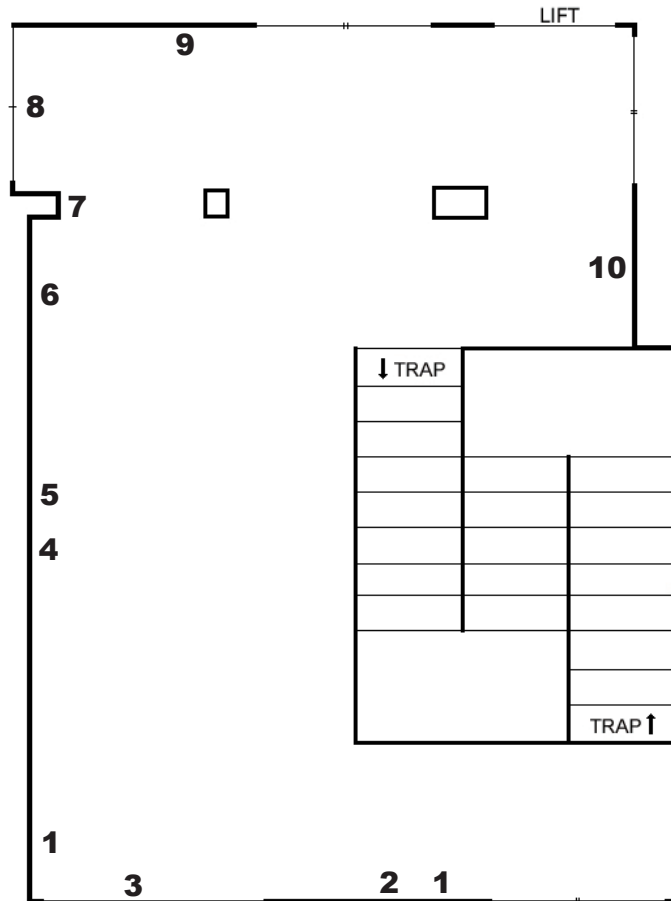
Biografie

Koen Taselaar (1986, woont in Rotterdam) studeerde in 2008 af aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Hij deed mee aan groepstentoonstellingen in onder meer De Player en SingerSweatShop, Rotterdam, en in L'Imprimerie, Brussel. Zijn boekjes met tekeningen worden verkocht bij Boekie Woekie en Plan B in Amsterdam, Motto in Berlijn en tijdelijk ook in 21ROZENDAAL, Enschede.

1UP

Onder de noemer 1UP wordt jonge kunstenaars een podium geboden in de 45m² tellende bovenruimte van 21ROZENDAAL. De programmering loopt uit de pas met de tentoonstelling in de benedenruimte zodat iedere anderhalve maand iets anders te zien is in 21ROZENDAAL.

DONDERDAG 20 AUGUSTUS T/M ZONDAG 11 OKTOBER



- 1** Selectie van 50 imaginary bands
2007 - 2009
21 x 14,5 cm, fineliner en marker op papier
- 2** The Russian Remote Rockets
imaginary band #73, 2008
25 x 25 cm, fineliner en marker op papier
- 3** 28 Boats
2007
200 x 150 cm, fineliner en marker op papier
- 4** Cohen Tazzler and the Awesome Appleman
imaginary band #80, 2009
150 x 200 cm, fineliner en marker op papier
- 5** The Housesitters
imaginary band #77, 2009
25 x 25 cm, fineliner en marker op papier
- 6** These Modern Bugs
14 tekeningen, 2009
21 x 29,7 cm, fineliner en marker op papier
- 7** The Erotic Octopussies
imaginary band #72, 2008
25 x 25 cm, fineliner en marker op papier
- 8** bug #5
2008
21 x 29,7 cm, fineliner en marker op papier
- 9** 19 bands
2008
200 x 150 cm, fineliner en marker op papier
- 10** These Modern Bugs
2009
19 x 26,5 x 0,3 cm, xerox copymachine op papier, oplage 50
Dit boekje is voor 10 euro beneden bij de balie te koop!
- Berlin Vilnius Berlin fall tour
imaginary bands #30-49, 2008
23 x 16 x 0,5 cm, zeefdruk op papier, oplage 22
- The Existing Book of Non Existing Bands
imaginary bands #51-69, 2008
23,5 x 16,5 x 0,4 cm, zeefdruk op papier, oplage 53
- Big Words Empty Chords
imaginary bands # 78 #90 -119, 2009
19,3 x 14,6 x 0,5 cm, stencil op papier, oplage 300
Dit boekje is voor 10 euro beneden bij de balie te koop!