

PERSBERICHT

Wendy Morris

solotentoonstelling Far from Kimberley
zo. 23 mei t/m zo. 12 september 2010

Kort voordat de WK-voetbalkoorts uitbreekt richt 21rozen daal zich ook op Zuid-Afrika, maar dan anders. De Zuid-Afrikaanse kunstenaar Wendy Morris onderzoekt in haar korte films - houtskoolanimaties - en houtskooltekeningen de geschiedenis van Afrika. Meer in het bijzonder van Zuid-Afrika in relatie tot Europa. Opvallend is dat ze niet op de verschillen focust, maar op de verwantschap tussen beide continenten. Ze is geïnteresseerd in microgeschiedenis, persoonlijke verhalen die vaak buiten de officiële annalen zijn gebeven en de geschiedenis anders inkleuren. Ook haar eigen familiegeschiedenis is een belangrijke inspiratiebron.

In haar animaties vervlecht ze verhalen van zwart en wit en van Europa en Zuid-Afrika. Haar werk geeft inzicht in de geschiedenis en politieke situatie van Zuid-Afrika, een land waar Nederland met het VOC verleden 'sporen' heeft achtergelaten. Far from Kimberley zet aan tot reflectie over de huidige positie en relatie van Zuid-Afrika en Europa. In de tentoonstelling trekken twee eeuwen Afrikaans-Europese relaties voorbij.

biografie:

Wendy Morris (1960, Walvis Bay, Namibië, Zuid-Afrikaanse nationaliteit) woont sinds midden jaren negentig in België. Recente tentoonstellingen waaraan ze deel nam zijn: Parallelepiped in M (Museum Leuven, 2010); Off the Record in In Flanders Fields Museum (Ieper, 2008); Post-Memory: Bully Beef in In-Between (Antwerpen, 2007) en Roles / Robes in Fried Contemporary (Pretoria, 2006). Haar films zijn wereldwijd vertoond op diverse filmfestivals. Ze geeft les aan de Sint-Lucas Academie in Gent en de Universiteit van Leuven. Wendy Morris reflecteert in lezingen en publicaties op haar werk en daaraan gerelateerde onderwerpen. Ze schreef bijvoorbeeld het essay 'Anxieties of Influence - Imitating Kentridge' (2008) over de verwantschap van haar werk met kunstenaar William Kentridge. Wendy Morris heeft niet eerder in Nederland geëxposeerd.

opening:

zaterdag 22 mei 2010 om 16.30 uur

De tentoonstelling wordt geopend door Marnix de Bruyne, redacteur Afrika van De Volkskrant en schrijver van publicaties, waaronder *Het land van Soekmekaar* (2010). Frits van der Lee speelt de Hang.

lezing:

zaterdag 22 mei 15.30 - 16.30 uur

Marnix de Bruyne, redacteur Afrika van De Volkskrant, zet de tentoonstelling in perspectief aan de hand van zijn boek *Het land van Soekmekaar* (2010). Dit boek toont op microniveau in welke richting Zuid-Afrika zich ontwikkelt.

nanda janssen

curator / writer

tel +31(0)620302546

mail@nandajanssen.nl

www.nandajanssen.nl

bank 36 38 68 372

btw NL.163288392.B.01

kvk 302657190000