

Jubileum Kunstbeeld

Speciaal voor de 35ste verjaardag van Kunstbeeld wordt voor ieder nummer in dit jubileumjaar een kunstenaar uitgenodigd een nieuw werk te maken. Het origineel wordt vernietigd zodat het kunstwerk alleen bestaat als reproductie in dit tijdschrift. Curator van deze reeks Collector's Items is **Nanda Janssen**. Zij werkt als onafhankelijk curator en ontwikkelde tentoonstellingen voor onder meer het Museum voor Moderne Kunst Arnhem en 21roendaal in Enschede.

**Kunstbeeld
35 jaar!**
Elke maand een gratis
kunstwerk!

Collector's Item #3

Nick Hullegie

Nanda Janssen | Als je Nick Hullegie vraagt iets te maken, zoals een Collector's Item voor Kunstbeeld, weet je al dat het werk over de vraag zal gaan. Hij zal niet met zomaar een expressieve sculptuur of tekening van het een of ander op de proppen komen. Hij bekijkt wat er uit die vraag – iets maken voor een tijdschrift – weg kan en zal vervolgens met minimale middelen antwoorden.

Nick Hullegie (1970) beweegt zich met groot gemak van tekening naar sculptuur, of een mengvorm van beide, van twee- naar driedimensionaal, van staal naar fineliners. Zijn beelden zijn altijd helder en lichtvoetig. Dit is geen man van grote verhalen en politieke statements; kunst dient zich daar verre van te houden, meent hij. Deze kunstenaar houdt het simpel en dicht bij zichzelf. Consistent en consequent duikt huisraad in zijn werk op. Theedoek, tafel, fiets, bal, boom, schommel, aanhangwagen en flat behoren tot het visuele vocabulaire van Nick Hullegie. Deze afgebeelde of werkelijk gebruikte 'huis-, tuin- en keukenspullen' zijn slechts voertuig van een gedachte. Hij schudt de werkelijkheid op, verfrist deze.

Tactieken als omkering (binnen wordt buiten), samentrekkingen (los wordt vast), tegenstellingen (zwaar wordt licht) en perspectivische listen zijn favoriet. Lijst een blanco vel papier in een eenvoudige houten lijst in, knik niet alleen de rechterhoek van het papier maar ook die van glas en lijst en noem het werk *Ezelsoor* (2007). Bedenk een sculptuur voor een chic park, constateer dat het klassieke ruitersstandbeeld ontbreekt, verzin geen nieuwe maar kijk wat er thuis al voorhanden is: een Playmobilmannetje te paard, bleek het wit en vergroot het uit tot een parksculptuurwaardig formaat (*Toy statue*, 2002). Wie dronken is ziet de dingen anders. Verkleef de voet van een wijnglas met een kaal peertje, zet er een tafel onder waarvan een hoek en tafelpoot ontbreken. Wie niet goed kijkt, ziet een rare lamp te laag boven een kapotte tafel hangen. Vanuit een bepaalde hoek bekeken lijkt ineens een wijnglas op tafel te staan (*Cheers*, 2007). Staaltjes Hullegie-logica.

De ene keer gebruikt hij een zaagmachine, de andere keer volstaat hij met een tubetje lijm, satéprikkers en een potje verf. Alles zelf uitvoeren is zijn credo. Er is het plezier van het maken en het uitdokteren of de gedachtesprong eigenlijk wel uit te voeren is, of dat het bij een Escher-achtige luchtspiegeling blijft. Bovendien dragen kleine imperfecties bij aan de overtuigingskracht van het beeld. Niet voor niets is Jan Schoonhoven favoriet. Geen trucage, geen

Photoshop. Trucage zou het werk slechts afzwakken en de kijker op een goedkope manier voor de gek houden. Het brein struikelt even wanneer het Hullegies werk voor het eerst ziet: waar kijk ik precies naar? Hoe zit het in elkaar? Het moet wel echt gemaakt zijn, anders stel je jezelf die vragen niet.

Nick Hullegie gaat binnenkort een nieuwe stap zetten: schilderen. Het broeit al langer in zijn hoofd. Verf op doek, zoveel is zeker, maar hoe? Ik kijk nu al uit naar deze uitgekleden werken over schilderkunst. Maar eerst het *Writer's Block* voor Kunstbeeld overwinnen. Manoeuvreer langs dwaalsporen en valkuilen. Is er een gat gezaagd in de tafel? Of ligt er een tekening van de tafelpoot op? Zijn potlood en gum expres neergelegd om te verhullen dat het een foto is? De 35 uitverkorenen die een gesigneerd exemplaar krijgen, staat een uitgekende extra vondst te wachten. ■

Solotentoonstelling Nick Hullegie, medio maart 2011, ATM CONTEMPORARY Galeria Altamira Ctra. de Deva, Gijón (ES), www.galeriaaltamira.com
www.nickhullegie.com





**Kunstbeeld
35 jaar!**
Elke maand een gratis
kunstwerk!

Exclusief voor Kunstbeeld:

Collector's Item #3, een kunstwerk van Nick Hullegie

Op verzoek van Kunstbeeld ontwierp Nick Hullegie een originele invulling van twee pagina's in Kunstbeeld. We zien *Writers Block*, een typisch staaltje Hullegie-logica. De foto's zijn gemaakt voor Kunstbeeld en worden hier eenmalig en exclusief gepubliceerd. De redactie zal 35 gesigneerde exemplaren verloten onder de lezers. Op die manier heeft u een exclusief kunstwerk van Nick Hullegie. Een Collector's Item voor trouwe lezers.

Wat moet u doen om kans te maken op één van de 35 gesigneerde werken?

U kunt t/m 15 april 2011 uw naam, adres en telefoonnummer doorgeven via www.kunstbeeld.nl. Uit alle inzendingen worden 35 namen geloot van lezers die een gesigneerd exemplaar thuis ontvangen.

BELANGRIJKE INFORMATIE

Inzendingen na de uiterste datum of met onvolledige (adres)gegevens worden niet in behandeling genomen. U ontvangt geen ontvangstbevestiging. Per adres kunt u slechts één keer deelnemen. Medewerkers van Kunstbeeld zijn uitgesloten van deelname. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd. Namen van de winnaars worden eind maart 2011 op www.kunstbeeld.nl bekend gemaakt. Daarna stuurt de redactie hen de gesigneerde exemplaren toe.